

出演者プロフィール



篠崎義昭【高14期】 テノール

東京芸術大学 同大学院卒業。数多くのオペラに出演。コンサートのソリストとしてもN響はじめ日本の代表的オーケストラと共演。「題名のない音楽会」「オーケストラがやって来た」やNHKテレビ・FMにも出演。二期会会員 東京音楽大学名誉教授。



竹下利子【高20期】 マリンバ

玉川大学芸術学部ピアノ科卒業。マリンバを幼少より始め、NHK音楽コンクール等合格。テレビ・ラジオに多数出演。横浜市内において合唱団のピアニストを務める。声楽とマリンバのアンサンブルなどに参加。



市瀬孝子【高14期】 マリンバ

上野学園大学音楽部打楽器科卒業、マリンバを吉川雅夫・高橋美智子・工藤昭二の各氏に、打楽器を小宮勇輔、小森宗太郎の各氏に師事、大学在学中よりテレビ、ラジオスタジオでの放送活動リサイタルや各種のコンサートを日本各地にて、ドイツ・スペイン・イタリア・インド・台湾等での演奏も行う。



島田桂子【高22期】 ピアノ

武蔵野音楽大学卒業後、横浜市立高校にて音楽の非常勤講師を長年務め、また横浜少年少女合唱団の常任伴奏者として、海外公演等にも同行。現在、横浜少年少女合唱団代表として、団員の指導に携わり、その他いろいろな伴奏も勤めるとともに、県立高校の講師、横浜音楽協会理事を務める。studioK主宰。



町田信子【高16期】 ソプラノ

フェリス女学院短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。各区のコンサート、また、ひまわりの郷、サンハート等でジョイントコンサートに出演。オペラ「魔笛」、ミュージカルファンタジー「白雪姫と7人の小人たち」に出演。飯塚シニア音楽ホール入賞、日本演奏家コンクール声楽部門入賞、市民広間演奏会会員。



齋藤 渉【高27期】 バリトン

宇都宮大学教育学部音楽科卒 在学中よりオペラ出演をし、音楽教員の傍らフィガロの結婚のコンテ、フィガロ、こうもりのフランク、モーツァルトレクイエム、プッチーニのグロリアアミサ、第九のバスソロなどを務める。オーケストラ指揮を十数年勤め、現在ソロ活動の他、首都圏でボイストレーナー、合唱指揮を行っている。



小島和子【高17期】 ソプラノ

上野学園大(声)を経て愛知県立芸大(声)卒。横浜市文化財団主催 他の演奏会を制作、法務省制作「歌とトーク」番組、NHK、TBS 他に出演。故佐野浅夫氏(中19)の劇中、(P)弾語りで共演。CD「神奈川の歌を訪ねて」他。横浜童謡協会を設立(H.1)。三中の師 吉田信太氏作曲 唱歌「港」の歌碑を「一八会」(中18)他の協力で「港の見える丘公園」に建立。(H.26.6)



別府直子【高29期】 ピアノ

フェリス女学院短期大学音楽科ピアノ科、同専攻科修了。ピアノを熊本美也子、A.カラッド、三宅洋一郎、声楽を林廣子、作曲を中村由利子各氏に師事。自宅で年齢・国籍・障害を超えた愛好家とピアノを楽しみつつ、合唱・声楽の伴奏、保育室・高齢者施設での音楽ボランティア、秋山庄太郎写真芸術館関連のコンサート等を行う。



相澤宏一【高18期】 合唱指揮

横浜国立大学教育学部音楽科卒業。声楽を、故奥田良三氏、中村義春両氏に師事。横須賀芸術劇場合唱団等に所属し、多くの指揮者から合唱指導を学ぶ。元東京音楽大学教授。牧陵合唱団、横浜メールクワイア、逗子混声合唱団指揮者。NHK全国学校音楽コンクール審査員。



室井三紀【高29期】 琵琶

演劇集団円演劇研究所卒業。演劇倉猫の事務所代表。筑前琵琶田原順子氏に師事。平家物語の古典とともに、民話や物語を演劇的に創作。各地でコンサートを行う。ロシアに続きワールドフェスティバル「BURAKU」参加。琵琶の音色と言葉の織りなす新しい世界へと創作を続けている。

川上剋美【高18期】 ピアノ

東京芸術大学音楽学部、中央大学法学部卒業。川上きよ、永井進、J・デームス、E・S・ノクンベルク各氏に師事。1978年より横浜・東京他各地でリサイタル開催。1992年、読売日本交響楽団と福士則夫作曲「星々のふりそそぐ秋へ」初演。2011年、東京純心女子大学教授を定年退職。毎年、ピアノジョイントコンサート開催。



安藤江浪【高31期】 ピアノ

フェリス女学院短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。故三宅洋一郎氏に師事。ジュネーヴ音楽院にてルイ・ヒルトブラン氏の指導を受ける。現在合唱団ピアニストとして活動し、全日本合唱コンクール関東支部大会、全日本おかあさんコーラス全国大会等に出演。元フェリス音楽教室講師。ヨコハマ・コーラルフェスト企画委員。女声合唱団アンサンブルあん主宰。

**平林留貴子【高33期】 ピアノ**

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。在学中三浦みどり氏に師事。横浜市新人演奏会、ソロ、ピアノデュオコンサート、チャリティーコンサート等に出演。声楽器楽、合唱団の伴奏者として活動。現在は合唱団に所属し、声楽も勉強中。

**吉田祐美【高34期】 フルーツ**

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ロータリー財団国際親善奨学生として米・インディアナ大学に留学、パフォーマー・ディプロマを取得。聖光学院中学校選択芸術講座(フルート)講師。室内楽を中心とした演奏活動に取り組む傍らコーラスや吹奏楽の指導、また無極静功健康指導員として気功・太極拳の指導にも力を注いでいる。

**中内真理【高34期】 オーボエ**

国立音楽大学卒業後、渡独。ドイツ国立デュッセルドルフ音楽大学卒業・同大学院にてデュプロマ取得。渡独中、スイス・マルチニエ国際室内楽コンクールにてTrio「Rheinphilia」として入賞。帰国後はソロ、オーケストラ、室内楽、Trioでのyoutube配信等にて活躍。

**遠藤和宏【高34期】 ピアノ**

東京芸術大学作曲科卒業後、清元榮三郎に入門。清元栄吉の名を許され、以後清元三味線方として歌舞伎等に出演。中村歌右衛門パリ・フランクフルト歌舞伎公演、市川海老蔵ロンドン・アムステルダム公演参加。NHK「芸能花舞台」テーマ音楽など創作多数。創邦21理事。現代邦楽作曲家連盟会員。清元宗家高輪会理事。東京芸術大学非常勤講師。

**小林 聡【高34期】 クラリネット**

東京芸術大学卒業。東京クラリネットフィルハーモニーのコンサートマスターを15年間勤めた。韓国晋州市立交響楽団とモーツァルトのクラリネット協奏曲を協演。小沢征爾氏音楽監督の東京オペラの森、サイトウ・キネン・フェスティバルに出演。新日本フィルなど多くの公演に出演した。「サイアニック・ウェイヴズ」を作曲しメトロポリス社から出版、日本ショット、プレーンなどから編曲作品を出版している。元千葉大学非常勤講師、現在大垣女子短期大学非常勤講師。

**坂井桂子【高34期】 ピアノ**

横浜国立大学教育学部音楽科、国立音楽大学アドヴァンストコース西洋古楽コース修了。ピアノを瀧上初子、故星野すみれ、杉山哲雄の各氏に、チェンバロ、通奏低音、古楽アンサンブルを古賀裕子、鈴木俊哉の各氏に師事。カワイ音楽教室ピアノコース講師。日本チェンバロ協会会員。

**鴨川太郎【高35期】 バリトン**

東京藝大卒 同大学院修了 博士(音楽) イタリア・ミラノに留学、1995年、北イタリア・ローディ市の第6回・国際コンクール・オペラ部門で3位入賞。東京藝大・昭和音大の講師を経て、北海道教育大学教授(公財)日本オペラ振興会評議員 日本歌曲振興波の会理事 二期会イタリア歌曲研究会代表 2022年、釧新郷土芸術賞受賞

**湯川奈美【高41期】 ソプラノ**

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程声楽専攻終了。

**村上康子【高45期】 ピアノ**

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程、及び、博士後期課程修了。博士(学術)。共立女子大学教授。

**川辺 茜【高55期】 ソプラノ**

国立音楽大学大学院修士課程声楽専攻首席修了。第21回友愛ドイツ歌曲コンクール第2位、R.Strauss協会賞及び聴衆賞を受賞。2011～12年にウィーン国立音楽・演劇大学へ留学。2016年にA.シェーンベルクの作品研究で博士号(音楽)を取得。声楽を長島剛子、故・川上勝功の各氏に、音楽学を久保田慶一、故・磯山雅の各氏に師事。現在、秋田大学助教。

**鈴木瑤子【高65期】 ピアノ**

ジャズピアニストであり、作編曲家。国立音楽大学ジャズ専修を卒業後、バークリー音楽大学首席卒業。浅草JAZZコンテストグランプリ、ASCAP Herb Alpert 若手作曲家賞など受賞。東京近郊での演奏活動を中心に、室内楽からビッグバンドまで作編曲家としても国内外で活動中。

**小泉文佳【高65期】 ファゴット**

国際基督教大学在学中に渡仏。リヨン地方音楽院、マンハイム音楽大学を経て、プロヴァンス高等音楽教育学院首席卒業。2021年度フランスヤングアーティスト賞受賞。カンヌ国立管弦楽団とソリストとして共演。岡崎耕治、Olé K. Dahl、Lola Descours、Laurent Lefèvreに師事。現在フランスを拠点に活動中。

**中野雅子【賛助出演】 ピアノ**

桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学弦楽器伴奏研究員、二期会オペラスタジオピアニストを務める。NHKドラマ『クロスロード 1～3』全作音楽を担当。オリジナル・サウンドトラックを発売。“今”という瞬間を音として創造していく事を目指している。

創立100周年記念合唱団

100周年記念合唱団は、牧陵合唱団(総勢16名)が母体となり、何とか大人数で100周年を盛り上げようと、3月からメンバー集めに奔走しました。6月には50人を超えるメンバーが集まり、

練習を始めました。ほとんどの方が、別々の合唱団で活躍されていて、練習もスムーズにニケ月経過しました。9月23日の舞台では、素晴らしいハーモニーをお届けしたいと思います。

◆ソプラノ(20名)

新井三和【高35期】／石井宏子【高12期】／市川敦子【高10期】／大平雅子【元緑校長】／小野よし子【賛助】／菅野那帆【在校生2年】／菊池ひなた【在校生1年】／菊池玲子【賛助】／熊谷弥穂【高41期】／佐久間いずみ【高42期】／笹部 葵【在校生1年】／佐藤典子【高31期】／添田元子【高41期】／鶴見和子【高5期】／椋木真理【高40期】／中澤千恵【高42期】／藤村真紀子【高32期】／別府直子【高29期】／前田佐知子【高29期】／三谷むつみ【賛助】

◆アルト(21名)

坪紀美子【賛助】／東 聡子【高31期】／石原房美【高31期】／板垣公美子【高16期】／伊藤和子【高31期】／大柴明子【高10期】／小倉由美子【高37期】／小幡寿枝【高29期】／片山久子【高31期】／川上由記子【高42期】／黒沢愛子【高13期】／坂口直子【高31期】／坂田久実【高40期】／鈴木千里【高27期】／曾根暁子【高47期】／長島好美【高11期】／西尾浩子【高37期】／原田公子【賛助】／藤田真喜子【高13期】／前田杏梨【在校生1年】／渡辺文子【高19期】

◆テノール(7名)

大田 広【賛助】／川手茂美【賛助】／鞍田透【高29期】／手塚 勲【高33期】／徳久和彦【高17期】／椋木誠司【高34期】／箕輪吉博【賛助】

◆バス(10名)

市原義国【高18期】／上杉 茂【賛助】／木坂嘉英【賛助】／斎藤 涉【高27期】／佐藤昭夫【賛助】／高橋悌郎【高15期】／戸川博樹【高34期】／永橋正史【賛助】／村田哲也【高35期】／松原裕介【高46期】／三津木亨【高37期】

吹奏楽部OBOG有志

高校69期から72期の吹奏楽部OBOGで、在学中はコンクール東関東大会に県代表として出場。卒業後も演奏活動を続け、メンバーの多くはアマチュアの吹奏楽団「横浜プラスオルケスター」に所属。コンクール全国大会で3年連続「金賞」を受賞している。

藤内 環【高69期】 オーボエ
宮内 茜【高69期】 フルート
石田菜月【高70期】 ファゴット
黒澤祐奈【高71期】 クラリネット
池上ウイリアムスカイリィ健太【高72期】 イングリッシュホルン



横浜緑ヶ丘高校吹奏楽部

「横浜緑ヶ丘高校吹奏楽部、略して緑高吹です！緑高吹は今までの先輩方が受け継いでくれた自由で明るい雰囲気です。活動しています。現部員だけでなく多くの想いが重なり私達の音楽ができています。今日は部活を支えてくれる緑高関係者の皆さんへの感謝も込めて、みなさんに緑高吹の演奏で感動して頂けるように全力で頑張ります！」



横浜緑ヶ丘高校クラシックギター一部

1年生18人、2年生9人で活動している部活です。クラシック曲だけでなく、Jポップから洋楽まで幅広い曲に挑戦しています。未経験者が多いですが、週に一度、クラシックギター奏者の堀井義則先生(高31期)から直接ご指導いただき、部員一同練習に励んでいます。

◆ぜんりよく音楽祭実行委員会委員長：中山敏章【高22期】

◆企画：小島和子【高17期】／島田桂子【高22期】／小林道昭【高28期】／室井三紀【高29期】／吉田祐美【高34期】／鴨川太郎【高35期】 ◆舞台進行：久保田芳樹【高21期】 ◆構成：岸本 宙【高45期】